



GLAZBENA  
ŠKOLA  
MAKARSKA

Don Mihovila Pavlinovića 1, 21 300 Makarska  
Tajništvo: + 21 611 048 // 678 241 Ravnatelj: + 21 678 711  
OIB: 45540489568 ZABA HR 1223600001101229029

KLASA: 602-03/22-01/01  
URBROJ: 2147-16/22-01-01  
Makarska, 9.5.2022.

**UMJETNIČKA AKADEMIJA  
SVEUČILIŠTA U SPLITU  
Odjel za glazbenu umjetnost  
Zagrebačka 3  
21000 S P L I T**

**Predmet: Mišljenje o opravdanosti pokretanja Preddiplomskog sveučilišnog studija  
Mandoline**

Ovim pismom, Glazbena škola Makarska izražava punu potporu pokretanju Posddiplomskog studija Mandoline.

Glazbena škola Makarska bila je zagovornik i pokretač ubacivanja mandoline kao solo instrumenta u sustav osnovnih i srednjih glazbenih škola u našoj zemlji. Profesorica Ivana Kenk Kalebić, tada zaposlenica Glazbene škole Makarska, napisala je Nastavni plan i program za osnovne i srednje glazbene škole, Ministarstvo znanosti i obrazovanja iste je prihvatilo, te su se na taj način stekli uvjeti za otvaranjem odjela Mandoline u svim školama u našoj zemlji. I sam sam aktivno sudjelovao u svim ovim procesima.

Veliki broj učenika na odjelu mandoline, prošao je kroz našu školu. Iako je interes za učenje ovog instrumenta znatno veći, Glazbena škola Makarska uvijek je imala jednu punu klasu učenika na odjelu Mandoline. U ovom trenutku 12 učenika je u osnovnoj glazbenoj školi, a 3 učenika su u srednjoj glazbenoj školi. Ove školske 2021./2022. godine imamo 2 maturanta koji bi zasigurno nastavili školovanje na akademiji da ne moraju odlaziti iz svoje zemlje. Studiranje mandoline u Italiji ili negdje drugo za ove učenike je neprihvatljivo. Budući se radi o učenicima koji su osvajali vrijedne državne i međunarodne nagrade šteta je tim veća.

Dugogodišnja praksa, a to znači preko 15 godina, Glazbena škola Makarska je organizator Masterclassa mandoline, mandole i mandoloncella priznatog talijanskog mandoliniste Uga Orlandija. Zainteresiranost i masovnost polaznika samo pokazuje opravdanost ove potpore. Oni dolaze iz cijele zemlje, cijele regije, Italije, Austrije, a bilo ih je i iz Japana.

Stoga otvaranjem ovakvog studija, cijela Umjetnička akademija, dobila bi jedan međunarodni karakter potreban u ovoj regiji.

S poštovanjem,

Ravnatelj  
Glazbene škole Makarska

Željko Vlaho, prof.

